**Аннотация к рабочей программе « Литературное чтение»**

Рабочая программа составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. №373, с последующими изменениями)

- примерной программы начального общего образования по учебным предметам.

- положения о рабочей программе учебного предмета;

-учебного плана МБОУ «Краснокутская СОШ» Боковского района на 2018-2019 учебный год

- авторской программы О. В. Кубасовой «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век, 2013г.

Рабочая программа обеспечена УМК:

учебник: О.В. Кубасова «Любимые страницы» 4класс 2013 г. в 4 частях

О.В. Кубасова Рабочая тетрадь 4 класс 2017 г. в 2 частях

Основные**цели** изучения курса «Литературное чтение»:

* создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
* создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного); произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.
* При этом решаются следующие **задачи:**
* *Личностные задачи:*
* формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности;
* развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных социальных и эстетических ценностей;
* формирование гражданской идентичности личности;
* осознание себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
* формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма;
* развитие мышления, внимания, памяти, творческого отношения к действительности и творческих способностей.
* *Метапредметные задачи:*
* формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
* приобщение к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
* формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
* формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности;
* формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
* обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
* выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.
* *Предметные задачи:*
* формирование положительной мотивации к чтению;
* создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
* развитие воссоздающего воображения;
* обучение адекватному восприятию читаемого;
* обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
* совершенствование всех сторон навыка чтения;
* формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
* развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
* обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
* освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
* формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
* обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
* овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
* формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
* развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
* обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
* развитие литературных способностей.